

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«РЕКОНСТРУКЦИЯ АРЕНЫ СПОРТКОМПЛЕКСА «ЕНИСЕЙ»
В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Осин Андрей Владимирович, АФ 11-12
(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат
(шифр, специальность)

Лемытская Д.Е., доцент каф. АП
(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Здание стадиона «Енисей» было построено в 1971 году и с тех пор, являлся домашней ареной одного из самых титулованных клубов по хоккею с мячом в нашей стране. Более чем за 40 лет службы здание порядком износилось, 15 мая 2015 года доступ на трибуны стадиона был ограничен в связи с аварийным состоянием.

Администрация стадиона получила средства от государства на решение данной проблемы. Стадион «Енисей» было решено снести полностью и построить на его месте новую ледовую арену.

Но общественность вступилась за старое здание, а конкретнее за мозаики на спортивную тематику, которыми украшены стены стадиона. Мозаики выполнены из смальты, привезенной из Ростова красноярскими мастерами Александром Лапко и Валентином Жекаловым.

Суть реконструкции в том, что наружная часть стадиона, как памятник истории остается не тронутой, за исключением устранения следов антропогенной деятельности. Внутренняя же часть перестраивается полностью. Ледовая арена переносится во второй уровень с целью увеличения внутреннего пространства стадиона. Исторические входы, украшенные большими панно, остаются на месте, но дополняются вестибюлями и гардеробами для зрителей. Между вестибюлями располагаются различные спортивные и хозяйственные помещения стадиона.

Круглогодичность использования стадиона обеспечивается покрытием стадиона, выполненным по продольным двухпоясным вантовым фермам. Вместимость арены остается прежней – 10000 зрительских мест.

Под стадионом организуется парковка на 250 машиномест, освободившаяся территория перед стадионом переоборудуется в общественный сквер.

Новый образ стадиона заключен в метафоре на тему его названия. Старый фасад, из которого как бы вырастает стеклянный объем, символизирует берега Красноярска. Стеклянная форма – это вода реки Енисей, а покрытие, облицовка которого имеет медный цвет, изображает ладью, движущуюся по реке.

Таким образом, стадион после реконструкции представляет собой не только современный спортивный объект, которых в мире множество, но и включает в себя память о тех временах, когда был построен, о победах, совершенных спортсменами в его стенах, что делает его уникальным по отношению к другим спортивным сооружениям.

ЭКСПОЗИЦИЯ

